

**Klasztor Ojców Paulinów Jasna Góra realizuje projekt dofinansowany z funduszy Unii Europejskiej pn. „Narodowe Perły Klasztoru OO Paulinów Jasna Góra w Częstochowie – ochrona kulturowego dziedzictwa europejskiego”. Umowa w sprawie dofinansowania została zawarta z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego we wrześniu 2016 roku.**

Głównym celem projektu jest zachowanie i odbudowa europejskiego dziedzictwa kulturowego. Dzięki renowacji i odbudowie jasnogórskich zabudowań zostanie zapewniony rozwój działalności edukacyjno-kulturalnej.

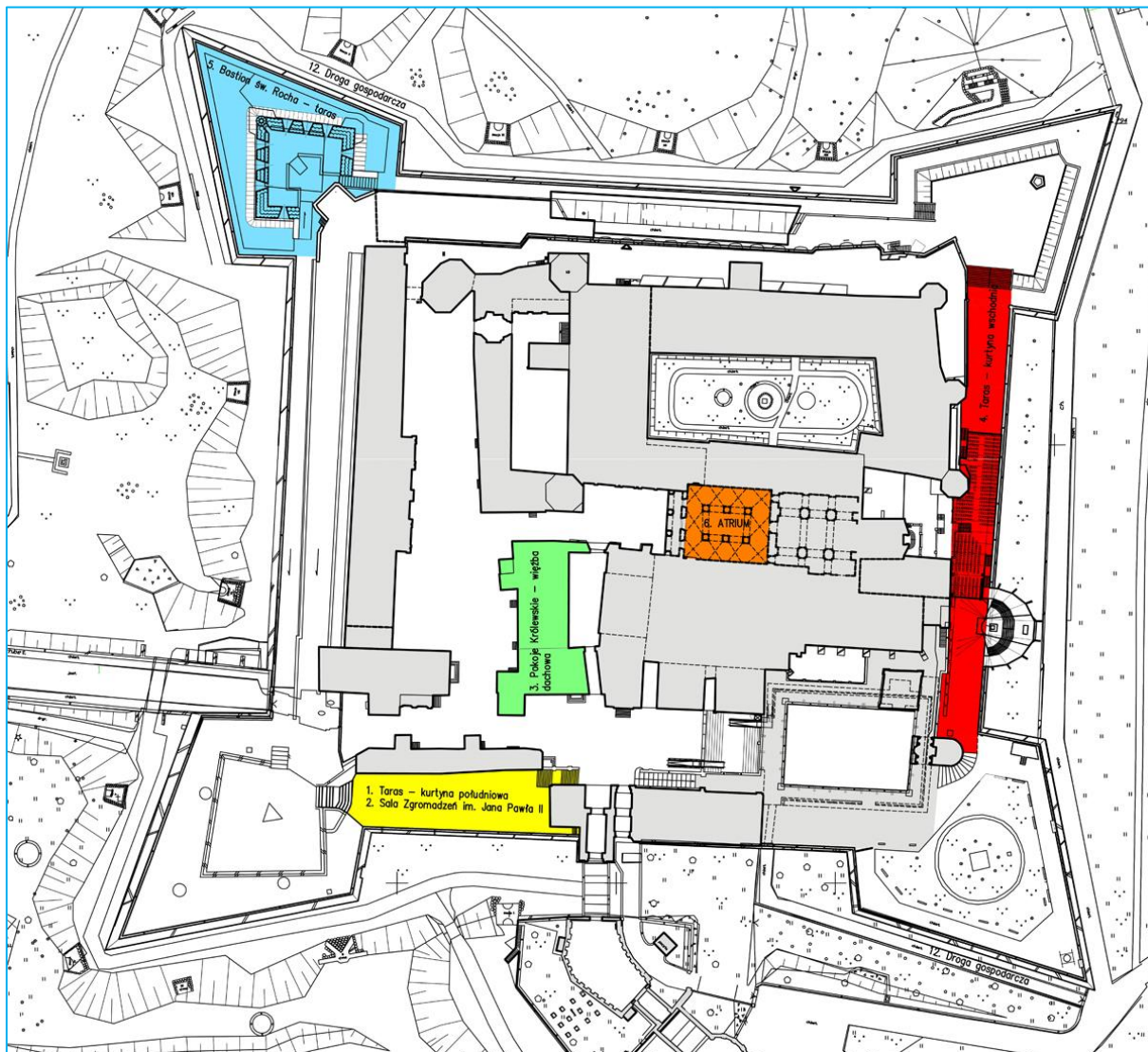
Pozostałe cele należy zdefiniować następująco:

- Ochrona obiektów polskiego dziedzictwa kulturowego;
- Zwiększenie funkcji i roli Atrium, Sali Papieskiej, Kurtyny Wschodniej, Pokoi Królewskich i tarasu Św. Rocha – jako ośrodków bogactwa kultury;
- Uzupełnienie oferty kulturalnej Klasztoru i udostępnienie instytucji kultury w postaci cyfrowej;
- Poprawa infrastruktury zabytkowej w celu udostępnienia dla osób niepełnosprawnych;
- Efektywne wykorzystanie potencjału dziedzictwa kulturowego.

Powyższe cele projektu zostaną osiągnięte dzięki wykonaniu prac budowlano-konserwatorskich, które będą realizowane w szerokim zakresie przez najbliższych 15 miesięcy.

W ramach projektu zostaną również wykonane wirtualne panoramy 3D, które niejako zapewnią dostęp na Jasną Górę z każdego miejsca świata.

## Zakres rzeczowy projektu



### 1. Taras – kurtyna południowa

Zadanie jest komplementarne do prac wykonywanych w Sali Zgromadzeń. Obejmuje ono wymianę wszystkich warstw tarasowych i schodów, renowację kamiennych balustrad, budynku bramy wałowej oraz ceglanego muru kurtyny. Tak wykonane prace pozwolą chronić Salę Zgromadzeń przed dalszym przeciekaniem, jak również podwyższą bezpieczeństwo pielgrzymów i ogólną estetykę tarasów wokół Jasnej Góry.

## **2. Sala Zgromadzeń**

Zadanie obejmuje generalny remont odtworzeniowy i modernizację Sali Papieskiej, która ze względu na stan techniczny jest niedostępna. Zakres prac obejmuje w szczególności:

- roboty rozbiórkowe,
- budowę zaplecza technicznego,
- kompleksowy remont Sali obejmujący dostosowanie do najwyższych standardów,
- budowę pochylni i urządzeń dla osób niepełnosprawnych,
- budowę reżyserki.

## **3. Pokoje Królewskie**

Zadanie obejmuje remont konstrukcji więźby dachowej z wymianą pokrycia w związku z planowanym udostępnieniem Pokoi Królewskich do powszechnego użytku. W zakresie prac jest naprawa więźby dachowej w części północnej i południowej, odtworzenie facjatek, wymiana pokrycia dachowego oraz ocieplenie poddasza.

Wykonane prace umożliwią nadanie poddaszu funkcji użytkowych na potrzeby wystawiennicze oraz zabezpieczą obiekt przed dalszym niszczeniem.

## **4. Taras – kurtyna wschodnia**

W ramach zadania, w obrębie kurtyny wschodniej – najbardziej eksponowanego miejsca podczas uroczystości na Jasnej Górze, planowane jest m.in. usunięcie istniejących warstw tarasowych i świetlików, ukształtowanie nowych warstw tarasowych, wymiana schodów do Kaplicy Piusa i wymiana kamiennych nakryw.

Remont pozwoli poprawić stan techniczny wschodniej części tarasów, co zwiększy komfort pielgrzymów i turystów podczas zwiedzania Klasztoru, jak również zapewni ochronę obiektu przed degradacją powodowaną warunkami atmosferycznymi.

## **5. Taras – Bastion Św. Rocha**

Wykonanie zadania pozwoli uniknąć przecieków widocznych w pomieszczeniach muzealnych w obrębie Bastionu Św. Rocha. Przewiduje się całkowitą wymianę nawierzchni i częściową wymianę hydroizolacji, z nowym ukształtowaniem ułatwiającym odprowadzenie wody nawierzchniowej. Zostanie również wykonany remont świetlika oraz remont odtworzeniowy elewacji wewnętrznych bastionu. W projekcie przewidziano również wymianę nakryw granitowych i ceglanych.

## 6. Atrium Kaplicy Matki Bożej

W ramach zadania zostaną wykonane prace konserwatorskie we wnętrzu dwukondygnacyjnego atrium krużgankowego i dawnej zakrystii w zespole klasztornym Ojców Paulinów na Jasnej Górze. Prace konserwatorskie obejmują:

- sklepienia i ściany,
- portale kamienne,
- kamienną kropielnicę,
- drzwi drewniane i schody,
- czternaście obrazów Drogi Krzyżowej z XVIII w.,
- kopię obrazu Matki Bożej Częstochowskiej,
- cykl „Golgoty” Jerzego Dudy-Gracza.

## Informacja finansowe

Wartość projektu: 20 821 217,19 zł

Dofinansowanie: 17 698 034,61 zł

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

Priorytet VIII. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

Działanie 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

Klasztor Ojców Paulinów Jasna Góra

ul. Kordeckiego 2

42-225 Częstochowa

Więcej informacji o projekcie znajduje się na stronie [www.renowacjajasnejgory.pl](http://www.renowacjajasnejgory.pl)